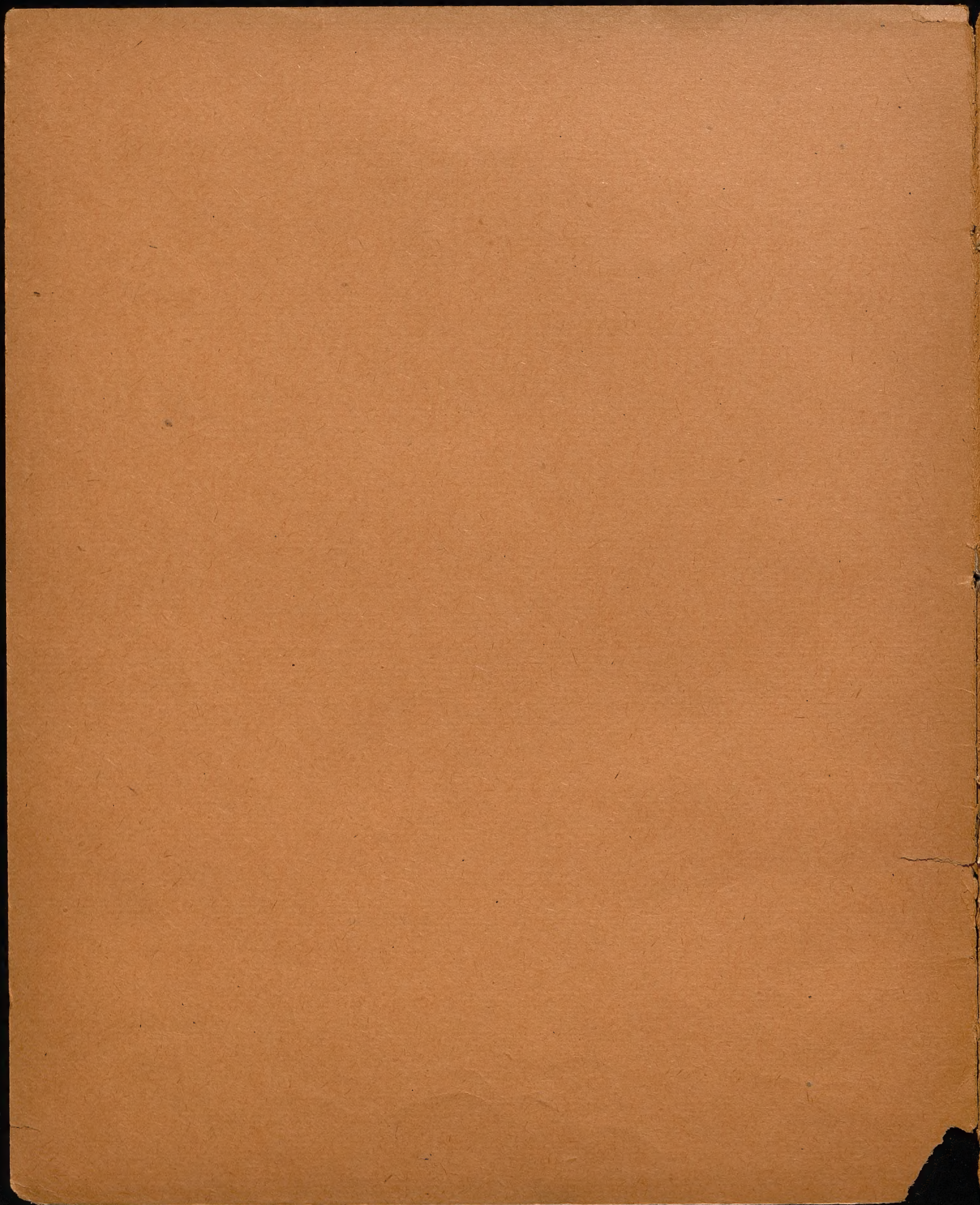




16788  
musicalia 2 III

13/1442







# PIEŚNI POLSKIE

UŁOŻONE W MUZYKĘ

Z

TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

PRZEZ

MARCELLEGO WADEJSKIEGO.

Nr. 1. Rywalki..... M. B. Antoniewicza.  
" 2. Tęsknota..... H. Jabłońskiego.  
" 3. Dumka.. .. H. Jabłońskiego.

Nr. 4. Trzy strofy..... K. Ujejskiego.  
" 5. Szara godzina..... K. Ujejskiego.  
" 6. Żeglarz..... K. Szajnochy.

Każdy numer

Złp. 3.  
15 Ngr.

LWÓW,

NARŁADEM H. W. KALLENBACHA.

PRZY PLACU DYKASTERIALNYM L. 41.



Coś mi tak tęskno, coś mi tak nudno,  
Przed okiem niby mgła!.....  
Zaspiewać trudno, zapłakać trudno,  
A w sercu cięży łza!  
Stepowe ziele, gdy wiatr powiewa,  
To rosa spłacze żal;  
Samotne ptasze śpiewa i śpiewa,  
A pieśni wioną w dal .....  
A mnie choć tęskno, tęskno i nudno,  
Przed okiem niby mgła.....  
Zaspiewać trudno, zapłakać trudno,  
Choć w sercu cięży łza!  
Zaświta dzionek, stepowe zioła  
Zapomną nocny ból;  
Zaspiewa ptasze, pieśnią przywoła  
Miłą z dalekich pól.....  
A mnie choć tęskno, tęskno i nudno,  
Nie minie nocy mgła!  
Samotny w świecie, choć w świecie ludno.  
Sieroca pieśń i łza!



*ni. Madrygał*

*2/9*

3

**pnie Helenie hr. Russockiej**

# TESKNOTA.

**Allegretto.**

Słowa Henryka Jabłońskiego.

**GŁOS.**

**PIANO.**

*nasze zmartwienie*

*p*

*3* *ritardando*

*f*

*p*

*p*

*5*

Coś mi tak tę - - skno

*6*

*7*

coś mi tak nu - - duo, Przed o - kiem ni - - by mgła! .....

*cresc.*

*f*



100

4

*p* Za - śpie - wać tru - - dno, za - pła - kać tru - - dno, *f* A w ser - cu cie - - zy

*p* *colla voce*

O! cie - ży Iza! *8p* 1. Ste po - we zie - - le gdy wiatr po - wie - - wa,  
2. Za świa - ta dzio - - nek ste - po - we zio - - ła

*p* *8*

1. To ro - są spła - cze *mf* O! spła - cze żal; Sa - mot - ne pta - - sze  
2. Za pom - na noc - ny no - - cny ból; Za śpie - wa pta - - sze

*mf*

*ri - te - nu - to tenuto*

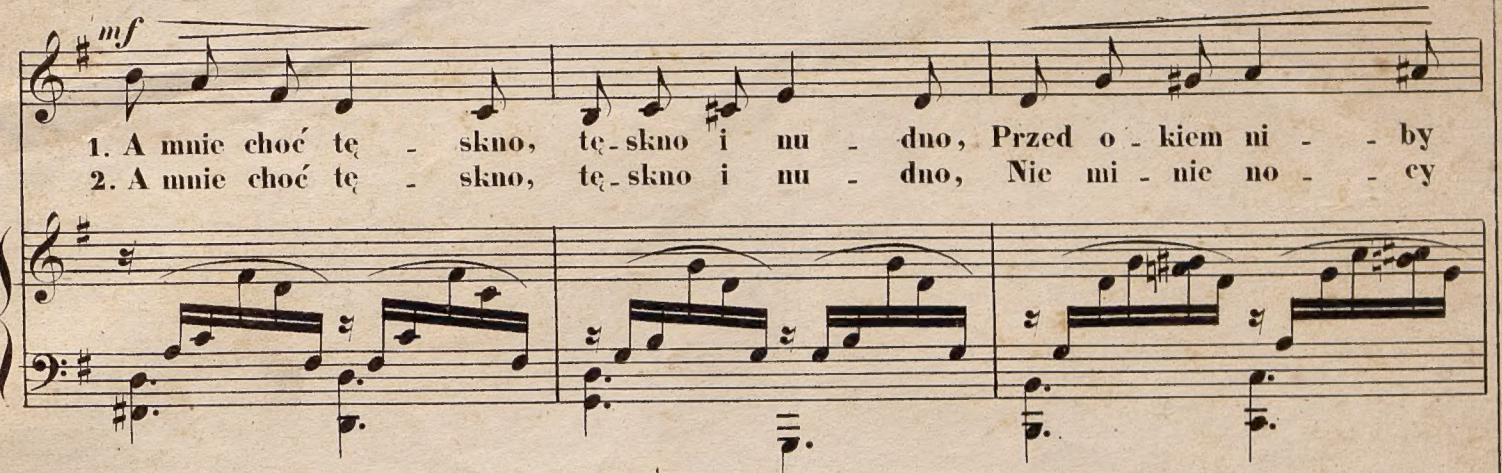
1. śpie - wa i śpie - wa, A pieś - ni wio - - na i wio - na w dal.....  
2. pie śnią przy - wo - - ła, Mi - łą zda - le - - kich zda - le - kich pol.....

*colla voce*

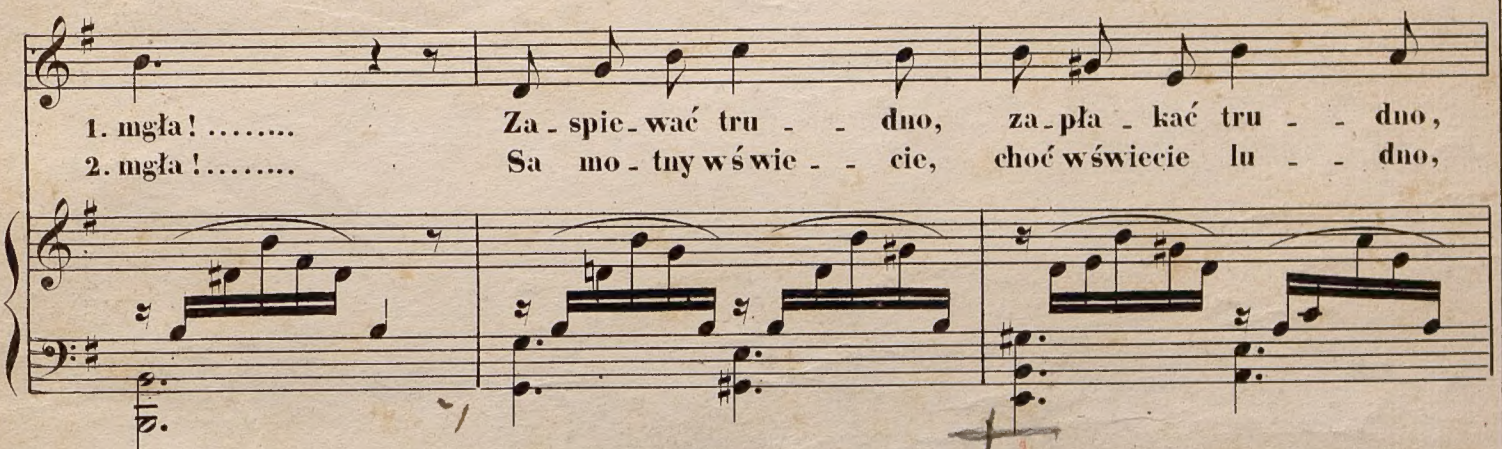


*mf*

1. A mnie choć tę - skno, tę - skno i nu - dno, Przed o - kiem ni - - by  
2. A mnie choć tę - skno, tę - skno i nu - dno, Nie mi - nie no - - cy

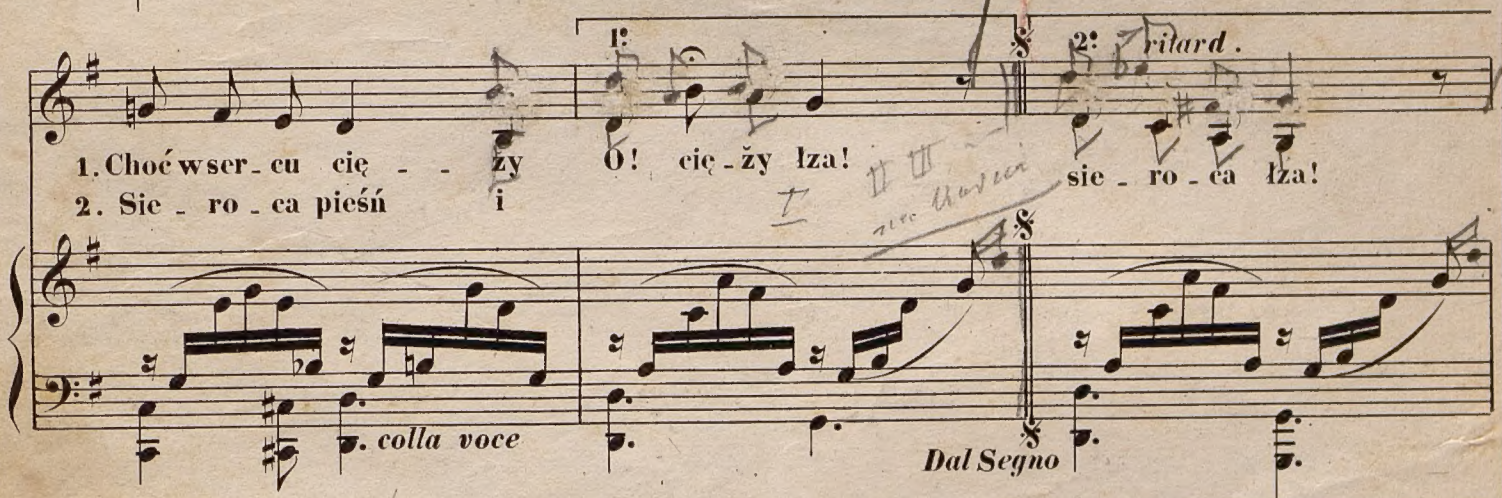


1. mgła! ..... Za - spie - wać tru - - dno, za - pła - kać tru - - dno,  
2. mgła! ..... Sa - mo - tny wświe - - cie, choć wświecie lu - - dno,



1. Choć w ser - cu cię - - ży O! cię - ży lza! *ritard.* sie - ro - ca lza!  
2. Sie - ro - ca pieśń i

*colla voce* *Dal Segno*



*a tempo.* *p* *pp* *riten.*





Drukiem Breitkopfa i Haertela w Lipsku.



